İnsanı güldürürken saadetlere gark eden mizahi mevkute

kafasına göre traş eden en sivil mizah derginiz ...

KEŞKİN

USTURA

Sayı:45 ● 23 Temmuz 1995 Pazar ● haftada bir kez yayınlanır ● Fiyatı: Beleş

EĞER BU İŞİ SAVAŞ TEMİZLEYECEKSE SAVAŞIRIZ ALİMALLAH!

HÂLÂ SALOZ GİBİ BİRLEŞMİŞ MİLLETLER'DEN MEDET UMUYORUZ. HERİFLER AĞIZLARI İLE "AVRUPANIN ORTASINDA MÜSLÜMAN BİR DEVLET İSTEMİYORUZ" DİYORLAR, BİZ "NEDEN MÜDAHELE EDİLMİYOR, BM NİYE ÇEKİNİYOR, NİYE KORKUYOR" DİYE SAF SAF DÜŞÜNÜYORUZ. HERİFLER ELBİRLİĞİ İLE BOSNALILARI KESİYORLAR. ADI KONULMAMIŞ BU HAÇLI SEFERİ KARŞISINDA DİŞİMİZİ GÖSTERMENİN ZAMANIDIR. İLK OLARAK AMBARGOYU İTTİREDİP BOSNA'YA SİLAH GÖNDERELİM. YETER PISIRIK PISIRIK AĞLAŞIP DURDUĞUMUZ. SİLAH BAŞINA!.. SİLAH BAŞINA!.. ŞU KEFERENİN DERSİNİ VERELİM. ŞU BUTROS KATİLİNİN İŞİNİ BİTİRELİM... ORADA YA DA BURADA! ALLAHÜEKBER!

Yeni Şafak gazetesinin hediyesidir. Para ile satılmaz

USTURA'DAN

Sevgili USTURACILAR, kısıtlı kadromuza ve birçok imkansızlıklara rağmen olanca enerjimizle sizlere her hafta daha daha güzel bir dergi hazırlamanın telaşını yaşıyoruz. Fakat bu çabalarımıza değiyor da doğrusu. Elimize aldığımız her sayı bizi daha bir mutlu ediyor. Eğer siz-ler de bizlerden desteğinizi esirgemezseniz mutluluğumuz daha da artacaktır.

• • •

Geçtiğimiz hafta yapacağımızı söylediğimiz toplantımızı gerçekleştirdik. Derginiz için bir dönüm noktası niteliğindeki toplantıda pekçok önemli kararlar aldık. Aldığımız kararları uygulayabilme imkanlarını araştırıyoruz. Onlar da netleşirse pek yakında hepinizi çok sevindirecek olan bu kararları açıklayacağız.

• • •

Bu arada dergimize katılacak olan yeni ve sürpriz isimleri önümüzdeki hafta ve haftalarda göreceksiniz. Merak edin bakalım biraz!.. Yoksa sürprizin tadı mı kalır?..

• • •

Son sayılarda bizi oldukça yıpratan ve üzen teknik aksaklıkları düzeltme yolunda adımlar atmaya başladık. Sizlere teknik olarak daha kaliteli bir dergi ulaştırabilmek için yeni bir matbaa ile anlaşma yaptık. İnşallah artık gözlerinizi yormadan tertemiz USTURA'larınızı okuyabileceksiniz.

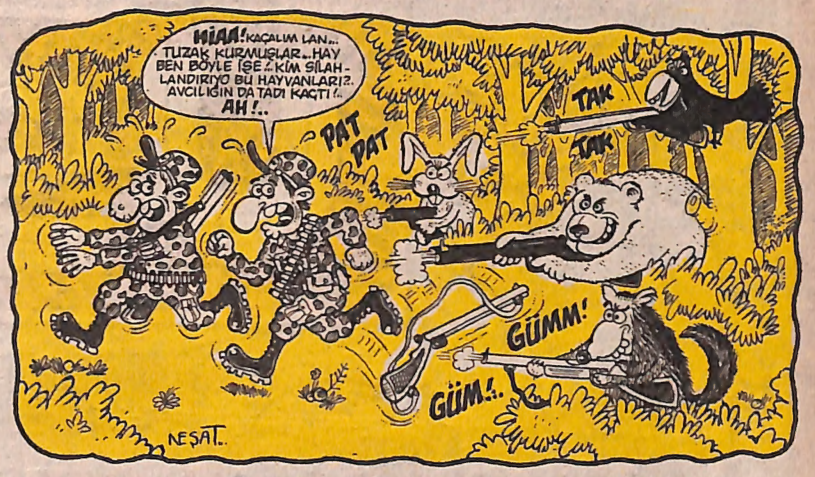
• • •

Bu arada ustamız Hasan Kaçan derginin hazırlandığı günlerde hastalandı. Haliyle tüm dergi çalışanları daha da çok efor sarfederek fazladan sabahlamak zorunda kaldı. Ustamıza Allah'tan şifalar diliyoruz.

Haftaya görüşmek ümidiyle hepinize saygılar, sevgiler...

USTURA

İNSANI KOMİK TİREN KARİKATÜRLER!



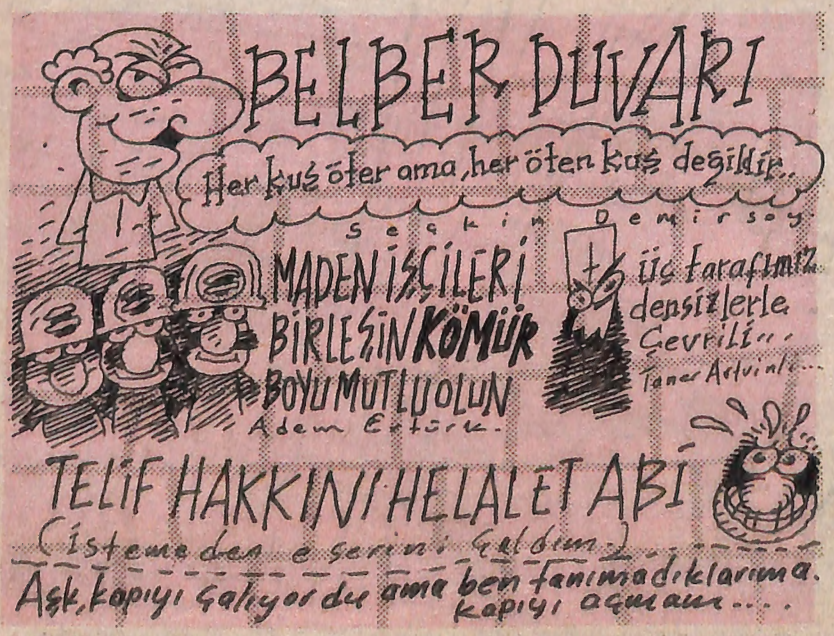
GECENİN SESSİZLİĞİ

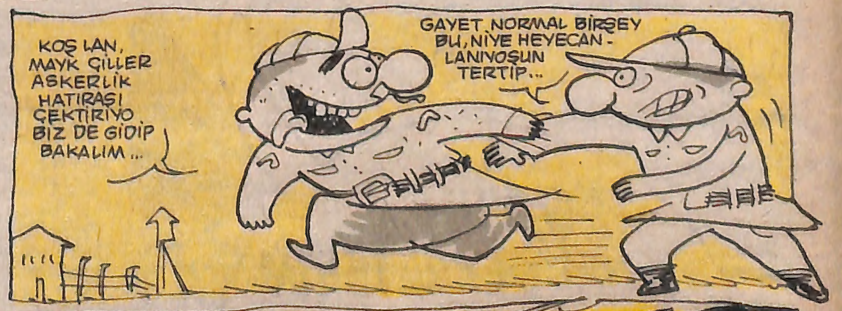
Yıldızların suskunluğuna
Ayın ışıltısına
Güneşin alev alev yanışına
Seni sordum hep seni

Yağmurun çiseleyişine
Karın lapa lapa yağışına
Orda bana masumca bakan
kardan adama
Seni sordum hep seni

ASIM AMCA

EN TEL LÖK



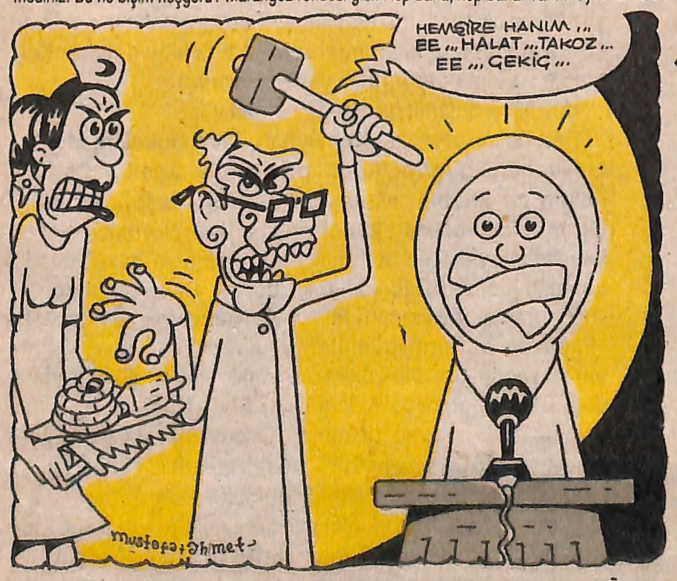


USTURA'NIN ÜÇÜNCÜ SAYFASI

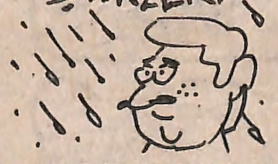
BUTROS GALİ KUPON BİRİKTİRİYOR...

İLGİNÇ BİR YARATIK BULUNDU!

70 yıllık hafızasızlaştırma operasyonunun meyveleri toplanıyor. Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sağlık Meslek Okulu'nda gencecik bir hanım kızımız okul birincisi türbanlı arkadaşının konuşmasını engelleyip, türbanını çıkartmaya kalkıştı. Okul müdürü Bay Patavatsız "Bu türbanlılara kesinlikle yemin ettirilmeyecek" diye bağırdı. Bu insanlar okul boyunca türbanlı okudular da sıra diploma almaya gelince mi problem oldu? Yoksa türbanlı birisinin okul birincisi olmasını mı hazmedemediniz. Bu ne biçim hoşgörü? Marangoz rendesi gibi: Hep bana, hep bana! Var mı öyle numara?



ASIM AMCA ŞİİRLERİ



ACILARIMIZ

Olgunluğumuzun nasırıdır acılar
Onlarla yoğrulup onlarla sertleşiriz.
Hayatın bütün iğrençliklerini duyarız onla
Oysa ben acının bir köprü olduğunu düşünürüm
Acıların sayesinde çelik bir zırh oluşturabiliriz belki
Bir tarafı düş bir tarafı gerçek
Bu duyguyla hissederim acıları
Mücadeleyle dayanmaya çalışırım acılarıma

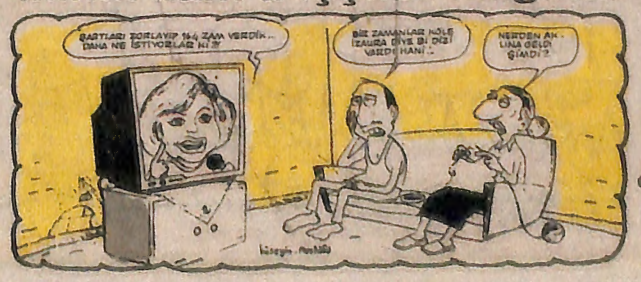
ASIM AMCA

MECİDİYEKÖY PAPARAZZİSİ

- Cem Şeker çizgisi konusunda bunalıma düştü, burnu bile kanamadı...
- Mustafa Aktürk'ün babası dergiye geldi. Mustafa babasına bir çay bile ikram etmedi. Adamcağız kös kös gitti... (Yuf bee)
- Dergide çok güzel muhabbetler dönüyor. Pazartesi–cuma muhabbetçilere açığız...
- Şafak ile Hamdi bebeklerini beşik kertmesi yaptı. Onlar şimdi Dünür... Ding dong... (Ragıp abi bu evliliğe karşı. O da kendi oğlu için düşünüyormuş.)

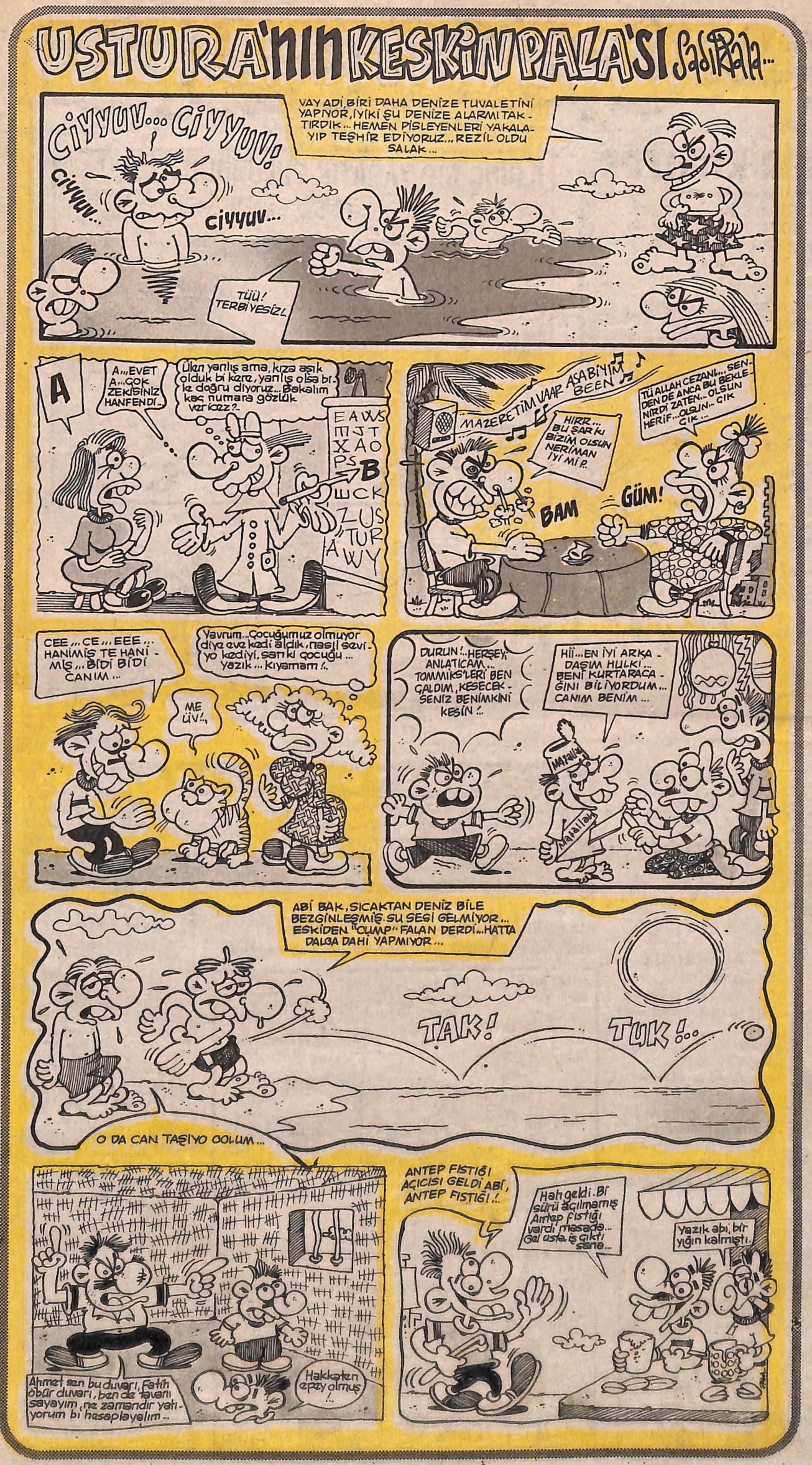
İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Tayyip Erdoğan sel felaketinden zarar görenlere yardım elinin uzatıldığını açıkladı...

Minik zam'a işçiler kızgın...



Medya mal bulmuş mağribi gibi SEZEN AKSU'nun son kasedi "IŞIK DOĞU'DAN YÜKSELİR"i yere göğe sığdıramıyor. Yok efendim, "Sezen halkı birleştiriyor"muş, yok efendim "Sezen hoşgörü aşılıyor"muş falan fıstık. Sanki bu ezgiler halk ozanlarımız tarafından hiç dile getirilmemiş gibi...

Bu karikatürümüz Sezen Aksu'ya dil medya'ya. Sezen'in ağzına sağlık...



SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Elma Fabrikası

Kapağı açıldığında şişe ağzı çatlayabilen Ankara gazozunun içildiği, memleket askerinin Kıbrıs'a çıkartma yaptığı yıllar...

Yer; Kartal, Çavuşoğlu mahallesi, fabrikalar durağı. Etraf; dutluk, zeytinlik, bağ–bahçe... Az sayıda bir, ya da bilemedin iki katlı, küçük, bahçeli evler ve pek anlam veremediğimiz; uzun bacalı, bol gürültülü ve pis dumanlar çıkartan fabrikalar...

Fabrikalarda çalışan babalar, bahçelerde çapa yapan anneler ve ablalar, hurda toplayan çocuklar... Sarfedilen çok enerjiler, kazanılan az paralar... Ama yaşam daha keyifli ve bir o kadar da anlamlı...

İlkokula gidiyoruz. Mektep dönüşü çantaları eve bırakıp fabrika önlerine hurda toplamaya çıkıyoruz. Torbalarımıza topladığımız bakır, demir, aliminyum gibi madenî değerleri Nevşehirli hurdacılara satıyoruz... Kazandığımız paraların çoğunu annelere, azını leblebici ve macunculara veriyoruz...

(Nevşehirli hurdacılar mahalleli çocukların sayesinde han, apartman ve tren sahibi oldular. Hele birini hiç unutamam; adını bilmiyorum, lâkâbı "Başçavuş"... 20–30 kilo gelebilecek hurdayı, kantarında 2 kiloya indirip "Ula gene bi sürü çapak–toprak toplamışsınız ama size gıyağım olsun, alayım" diyerek bizleri kandıran beyaz saçlı üçkağıtçı... Aradan 22 yıl geçip gitti. Epey ihtiyarladı Başçavuş... Bazen kahvehanede "kaptı kaçtı" [bir iskambil oyunu adı] oynuyoruz... Hile yaparak beni yeniyor... Yaşlandı diye yaptığı hileyi yüzüne vurmuyorum... Sonunda çay paralarını biz ödüyoruz tabi...)

Keyifli ve güzel günlerdi... **"Samanlıktan kaldıramadın samanı da Zühtü; Neden saçların beyazlamış arkadaş/Sana da benim gibi çektiren mi var"** türküleri dillerde... Yine okul çıkışı hurda toplamaya çıkıyoruz... Fabrika önlerinde davullu–zurnalı halaylar çekiliyor... Ortalıkta pek abla–teyze göremiyoruz... **"Ne biçim düğün bu kardeşim?"** deyip hurdamızı toplamaya devam ediyoruz. **(Yıllar sonra anlıyoruz ki; meğersem o amcalar, işverenden haklarını almak için grev yapıyorlarmış)**

Keyifli ve anlamlı günler devam ediyor...

Dört neşeli arkadaş **(Kör Ayhan, Sivri Hüseyin, Mustafa ve ben, birgün hurda paralarıyla Agatha Christine'nin bir kitabını almıştık. Adı; Dört Neşeli Arkadaş. Grubun ismi oradan arak.)** yine hurda topluyoruz. İşimize kendimizi öylesine kaptırmışız ki; etrafımıza baktığımızda tanımadığımız bir fabrikanın içindeydik. Bekçi görür korkusuyla oradan sıvışmanın telaşını yaşarken bir ses duyduk; **"İmdaaat, kurtarın beniii!.."** Birden ekipten **Sivri Hüseyin**'in yanımızda olmadığını farkettik. Sesin geldiği yöne doğru koştuğumuzda şaşırmıştık. **Sivri Hüseyin** içi elma dolu bir çukurun içine düşmüştü. Onca elmayı birarada görmenin sevinciyle **Hüseyin**'i kuyudan çıkarttık. Hurda torbalarını boşaltıp içine elmaları doldurduk.

Birkaç gün boyunca elmalar konuşuldu mahallede. Elmalarla dolu olan yerin **Elma Fabrikası**, **Sivri Hüseyin**'i çıkardığımız kuyunun da biraz pasaklı, çürük defolu elmaların atıldığı bir nevi çöplük olduğu anlaşıldı.

Elma Fabrikası'nı çok sevmiştik. Önceleri fabrika bekçileri biraz hoşgörüsüz davrandılar ama mahallelinin **Elma Fabrikası**'na olan ilgisi artarak devam etti. Bazen abiler, ablalar hatta anneler kısaca tüm mahalleli çuvallar dolusu elmalar taşıdı aylarca. Kazanlar kaynatılıp pekmezler yapıldı.

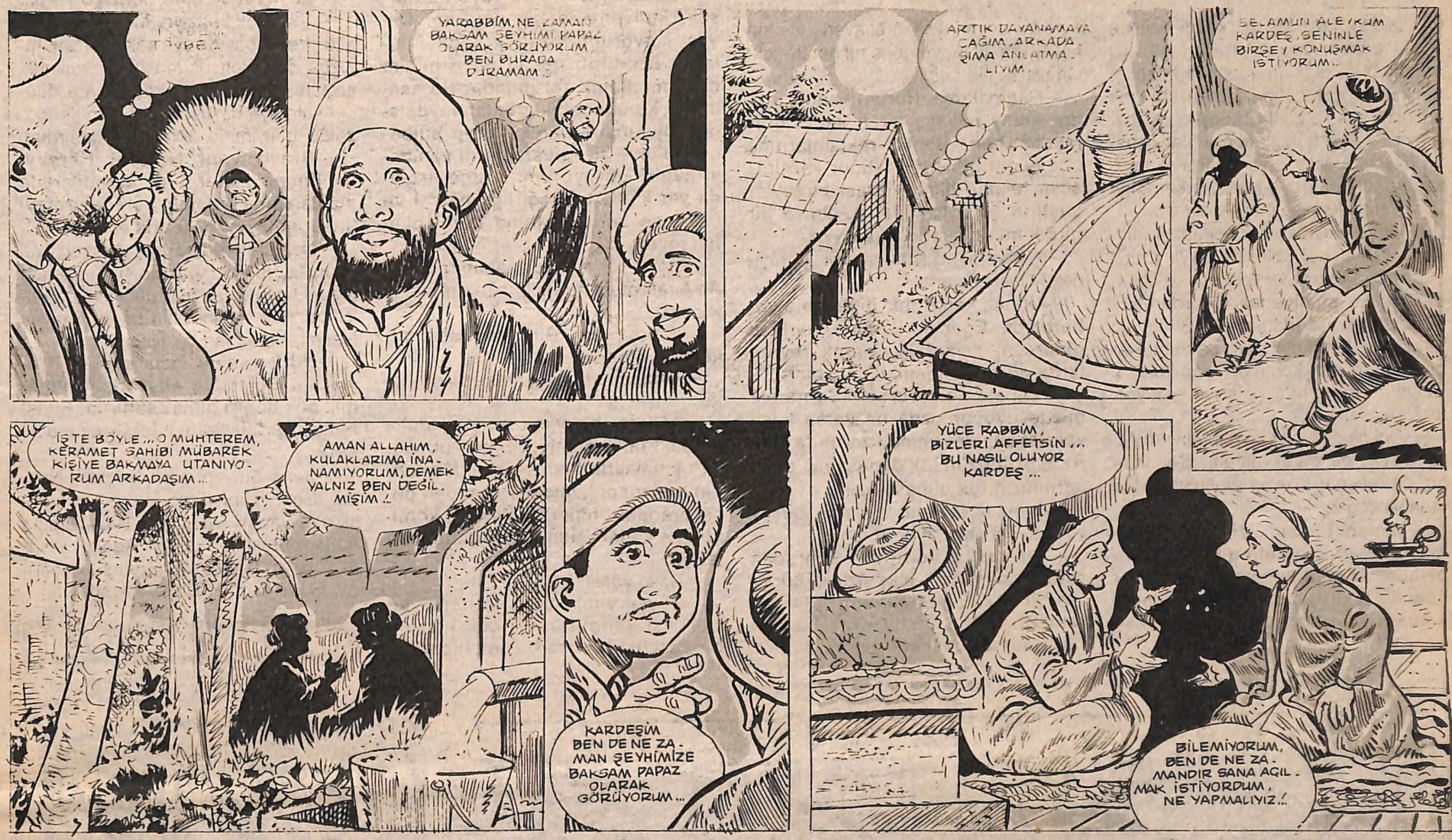
Anlamlı günler 3–5 yıl daha devam etti. Mahalleye bir sürü evler ve insanlar geldi. **Sivri Hüseyin, Kör Ayhan** ve **Mustafa** başka yerlere taşındılar. **Elma Fabrikası kapandı. Keyifli günler bitti...**

AHMET KESKİN

Mistik Öyküler

KİMİ KEŞİŞ KİMİ DERVİŞ

Ragıp Derin



Hi-per-mar-ket!..

Eskiden her sokakta, kendi halinde mahalle bakkalları vardı. Bu mütevazi ve küçük dükkanlarda tahmin edebileceğinizden çok daha fazla şeyi bulabilirdiniz. Ama zamanla Türkiye çağ atlamaya ve ülkede hızlı değişimler olmaya başladı. Onların yerini sırayla market, süpermarket ve hipermarket adıyla devasa alışveriş merkezleri aldı.

Bu kısa girişten sonra şimdi, kameramızı Dalbudak ailesine çeviriyoruz. Günlerden Pazar ve sözkonusu çekirdek ailemiz bu hipermarketlerden birini gezmeye hazırlanıyorlar. Bütün ön hazırlıklar tamamlanmış, bayramlıklar giyilmiş ve son kontroller yapılmakta. Bakalım aralarında neler konuşuyorlar?..

—Ayy Necmi, çok heyecanlıyım. Artık ölsem de gam yemem. Sonunda biz de meşhur tüketici mutluluğundan tadabileceğiz.

—Tamam tamam... Hemen şımarmayın. Evet, markete gitmeden önce son bir defa anlattıklarımı tekrar edeceğiz. Bu arada aklıma gelmişken sorayım; aranızda karnı acıkan var mı?

—Ay Necmi, yoksa alışveriş yaptıktan sonra bir de yemeğe mi götüreceksin bizi?.. Ne hoş...

—Saçmalama Nurten, senin kadar kolay havaya giren kadın görmedim ben. Banka reklamlarında bile senin gibisi yok. Eğer karnınız açsa hemen ekmek arası birşeyler atıştırın da öyle gidelim. Oraya bir girdik mi üç saatte çıkamayız.

—Aman şimdi onunla mı uğraşıcaz? Gelince yeriz.

—Olmaz kadın, bir bildiğimiz var herhalde. Eğer aç karnına markete gidersen, psikolojik olarak reyonlarda gördüğün ilgili ilgisiz bir sürü şeyi sepete doldurursun. Sonra elimizde-avucumuzda ne varsa kasiyer bayana devretmek zorunda kalırız. Gözünüzün tok olması için önce karnınızın tok olması lazım.

—Tamam tamam... Kimse birşey yemek istemiyor, gidelim artık.

—Bir dakka, yok öyle. Sonradan pişman olmamak için sizlere kuralları bir kez daha hatırlatmak istiyorum. Kural 1: Grup lideriniz, bu ailenin onursal başkanı olarak benim. Kural 2: Grup lideri bendeniz olduğum için, market arabasını kullanma yetkisi de bana aittir.

—Baba, biraz da ben kullanabilir miyim, n'olur...

—Bakarız, tenha bir reyon bulursak, kullanmana izin veririm. Devam ediyorum, Kural 3: Sepete atılacak her türlü nesne önce benim onayımı almak zorundadır. Bu aşamada, kural boşluklarından faydalanıp, uygunsuz hareketlerde bulunmayın diye size nesne tarifi yapmayı uygun görüyorum. Nesne; uzayda yer kaplayan; ağırlığı, hacmi ve üzerinde son kullanma tarihi olan herşeydir.

—Baba yâ, ne kadar abırttın bu işi. Alt tarafı markete gidip biraz alışveriş yapıcaz.

—Yapma yav... Bir kere orası market diil, hipermarket.

—Amaaan, ne farkeder, aynı şey işte.

—Al işte, bu yaşa gelmiş, daha aradaki farkı bilmiyo. Senin üniversite sınavlarındaki ısrarlı tekrarlarının nedeni anlaşıldı. Herşeyden önce oradaki "hiper" kelimesi konunun ne kadar önemli olduğunu gösteriyor.

—Nasıl yani?

—Şöyle yani; örneğin tansiyon kelimesi kendi başına çok masum bir sözcüktür, ama başına hiper kelimesi geldimi birden asabileşir ve çok tehlikeli bir hâl alabilir. Bilmem anlatabildim mi?

—Hipermetrop da böyle birşey di mi baba?

—Eh, evet olabilir. Benziyo yani...

—Tabi, çok benziyo. Metrop kelimesi de kendi başına çok sakin ve anlamsızca dururken birden hiper kelimesi ile tanışıyo ve çevre kasabalara dehşet salmaya başlıyorlar. Ay sinirim bozuldu, güliyim mi, ağlıyım mı şaşırdım.

—Bravo yani Nurten! Herşeyi santimine kadar tüm ayrıntılarıyla açıklamama rağmen, hâlâ şaşırmayı başarabiliyosun. Tebrik ederim.

—Necmi, kendine gel. Alışveriş mi yapıcaz, tüketici davranışları üzerine tez mi hazırlıycaz belli değil. İki dakika içinde sinir sahibi ettin beni. Manyak Necmi, Hipermanyak Necmi...

—Nurten, seni fazla sinirli görüyorum. Bu halde alışverişe gitmemiz pek doğru olmaz sanırım. Bu işi haftaya erteleyelim istersen, ne dersin?

—Senin bu yaptığın işkencedir Necmi. Seni Türk Standartları Enstitüsü'ne, Sanayi veTicaret Bakanlığı'na hatta gerekirse Lahey Adalet Divanı'na şikayet edicem. Görürsün gününü. Bu bir Nurten Dalbudak sözüdür.

HAKAN ÖNGELİR

ÇOK BİLİR AZ SÖYLER: ENTA MÜNEVVAR DERVİŞ MANSUR PAKYAZAR

Bizım memlekatta praza gibın şair yetişiyır. Her genç kızın ve kızancıkın toğla kalınlıyında şiir defterı vardır. Evlenıp muradına erenlar defterlerı zevcelerının veyahıt beylerının bulamayacaklari yerlera kaldırırlar. Duşunsaniza hanım bakiir deftera sevgilının yeşıl gözlerından bahsediliir uysa kendısı kara gözlı... Uc gün aç kalirsınız vallahi (hemda her şekılda). Şiırla iştigal edenlerın baziları da ısrarli olıp mesaiye devam edıyırlar. Bunların ekseriyasına şair denilıyır. İstanbol'da meşhur sahaflar çarşisının her sahafında muhakkak suretı ilan bir şair mezarlii bulunir bej evler kasabasi emeklı edebiyat hocasının dukuzyuzduksandukiz saifelik Hayatimın rumanini ettım şiir namindaki bu şiir kitaplarinin bolmülerı hissi millı şiirlar anne şiirlerı, evda kalmış teyza şiirlerı şeklindadır. Mesela:

Senelerca ayrilmayız zannettım/Kupartmaz kimsa bizı/Kanadı ciğerlerım alıp göturduklerinda senı/Bakiyrım şimdı vitrinlera/Ey cigara bulabilsem izını

Gibı orneklara rastlamak mumkündür. Velhasıli vicık vicık şiira batmişızdır da yine da has olanin üzlemini çekırız.

Geçen hafta birileri durmadan zatimi aramişlar bizım lacga sekretar süylememış. Neysa kalktilar konağa geldıler. Turkiya yazmazlar birlıyının reisi ve dalkavuği. Dedıler Geleneksal Su Çıkti Şiir akjamlarina teşrifınızı istırham ediyiriz. Baktim kurtuliş mümkun deyil tamam dedım. Giderlerken bir tanesına dalkavukname adli kitabımi imza edıp verdım. Neysa kalktık su Çıkti'ya gittık. Mevlevı şeyhlerının tesbıh daneleri kadar sayıda şair gelmış. Bikaç tanesini taniirim küçukluklarından berı gelır giderlar fena yulda deyillar. Çoğuni tanimiyrım. Meyar memleketın ne cevherlerı varmişta bizım gibı cahiller bilmezmış. Mesela şudir: Bir takim herıflar cok yemak yiyırlar fazla hareket etmiyırlar. zaman ila bir takim hastalıklardan muzdarip olup sıkılıp üzulup haletı ruhiyelerından peyda olan laflari yaziyırlar. Sunra da siyası fikırlerıne oygun bir cemiyeta kendılerını tespıt ettirıp, tescillenip hop Turkmenistana, hayda gidelım Ozbekistana, yallah Su Çıkti'ya tabanlari yanmiş gibı koşturıp duruirlar sunra da zayiflayıp sıhhatlerına kavuşunca aklılarına şiir lafida gelmiyır heman cemiyetlerının idare heyetına katılip bu durumi çaktirmamaya çalişiirlar. Bizda sanki anlamiyrız.

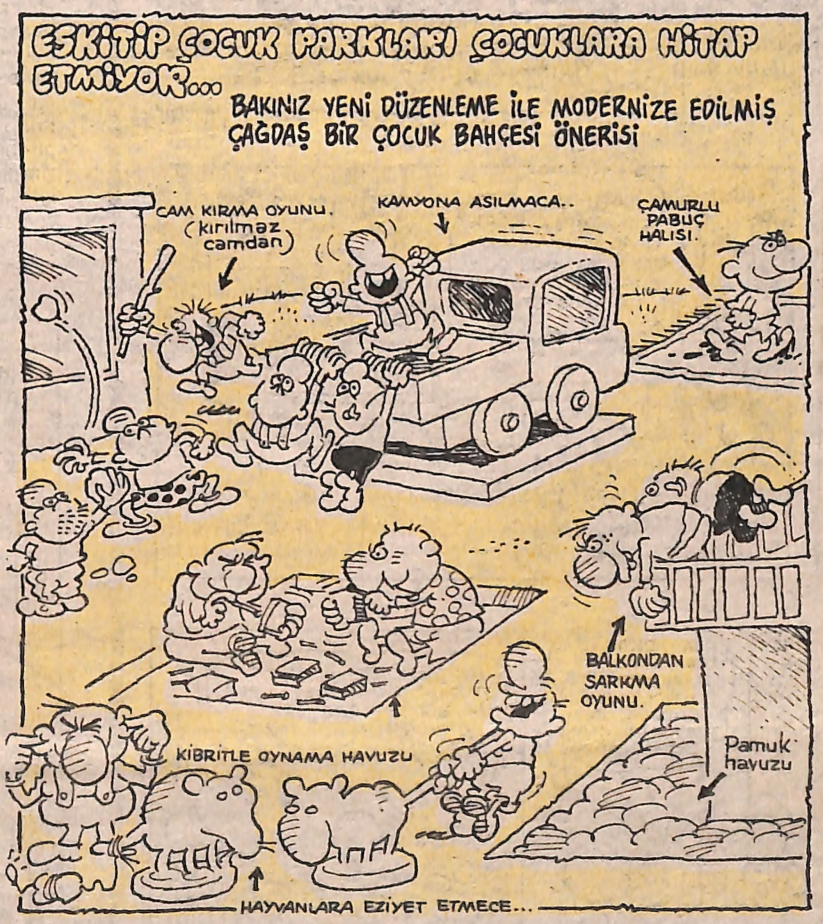
Neysa bu seyehat o kadar kötuda geçmedı. Dursunbeyın Su Çıktı denılen yerı çam ormani içında kaynak sularının şırıldadığı bir yer. Bütün devlet erkani bizı rahat ettırmak için elinden gelenı gösterdı. Hep gençlığımın bir bahar mevsımi gibı geçtığı Usküp'tekı tupraklarımızı hatirladım.

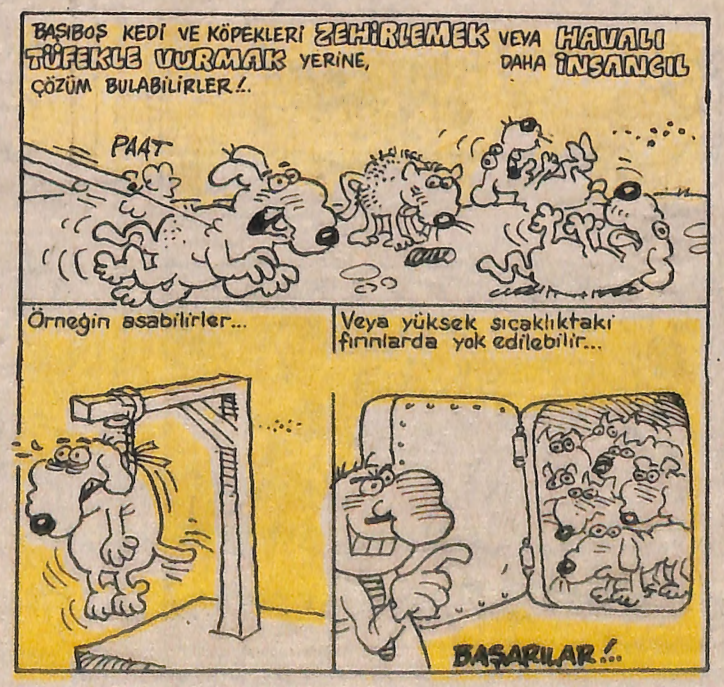
Hade bakalim görişırız haftaya...

SELİM SENER

AKILLARA FİKİR VEREN OLAYLARIN PERDE ARKASINI AÇAN AÇIKLAMALAR

NASIL OLUYOR DA OLUYOR?

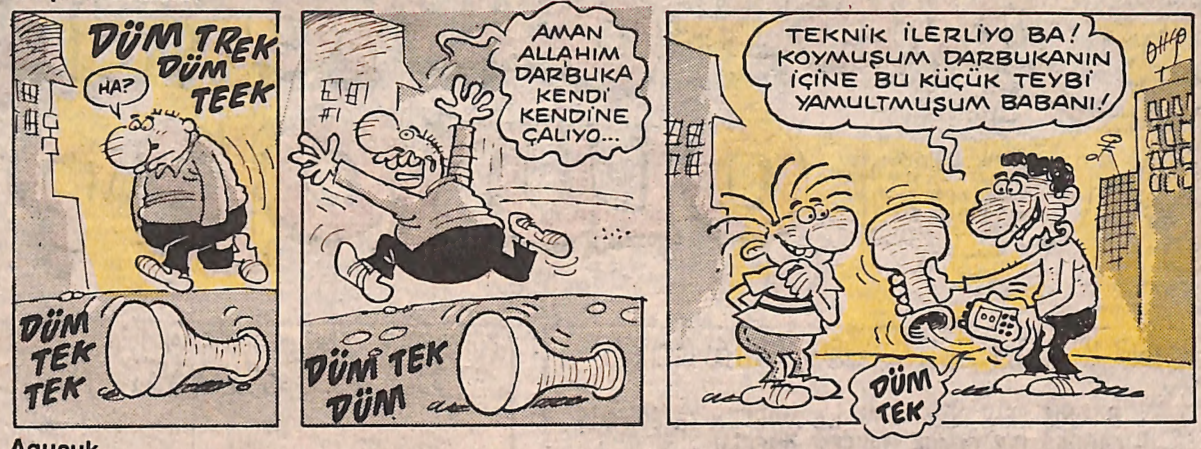




EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

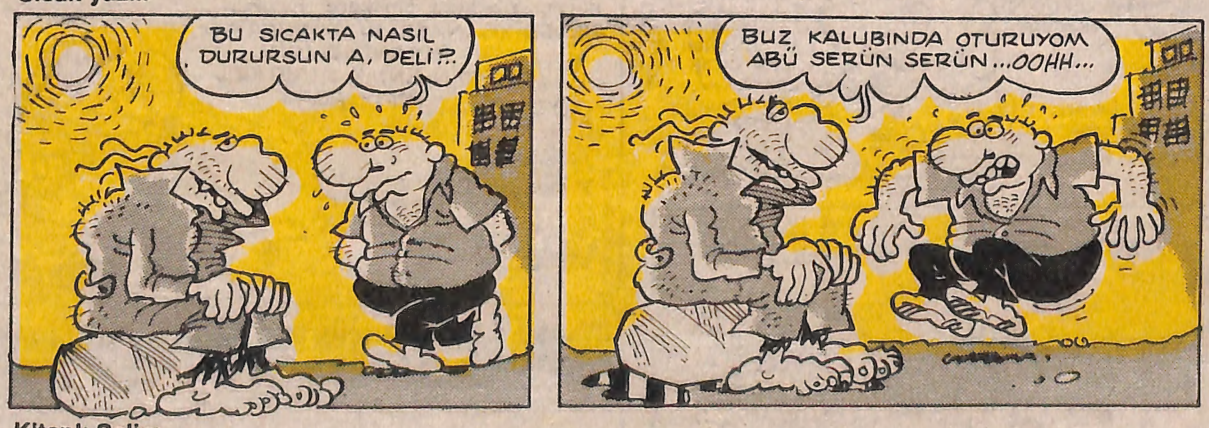
Galpten sesler...



Agucuk...

Ölçülü sevgiler...

Sıcak yaz...



Kitaplı Selim...

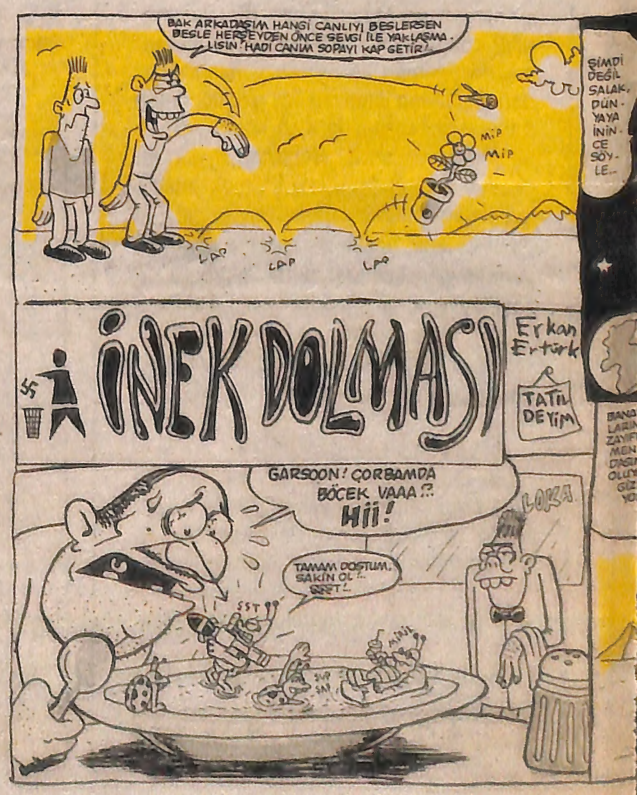
USTURA JİLETİ

FERHAT ÖDEN (İSTANBUL)

Ferhat kardeş, karikatürün genelde derli toplu gözüküyor. Yalnız bundan sonraki çalışmalarında tipleri karikatür formuna daha yakın deforme etmelisin. Ayrıca koltukta oturan müşterinin saçlarının yılan olduğu pek belli olmuyor. Çizimlerinde cetvel kullanıyorsan bundan sonra kullanma. Yeni çalışmalarını bekliyoruz, başarılar.

M. RECEP BOZKURT (?)

Recep kardeş, sen de Fuat gibi karikatür çizerken çok acele davrandığın belli. Genelde kompozisyon çok iyi olmasına rağmen baştan aşağıya savruk bir çalışma. Çini yaparken kurşun kalemden daha fazla özenmelisin. Unutma dış kontürler (dış çizgiler) kalın, iç çizgiler ince olmalı. Üstelik ben bu espriyi birçok yerlerden hatırılyorum... Yeni eserlerini bekliyoruz...

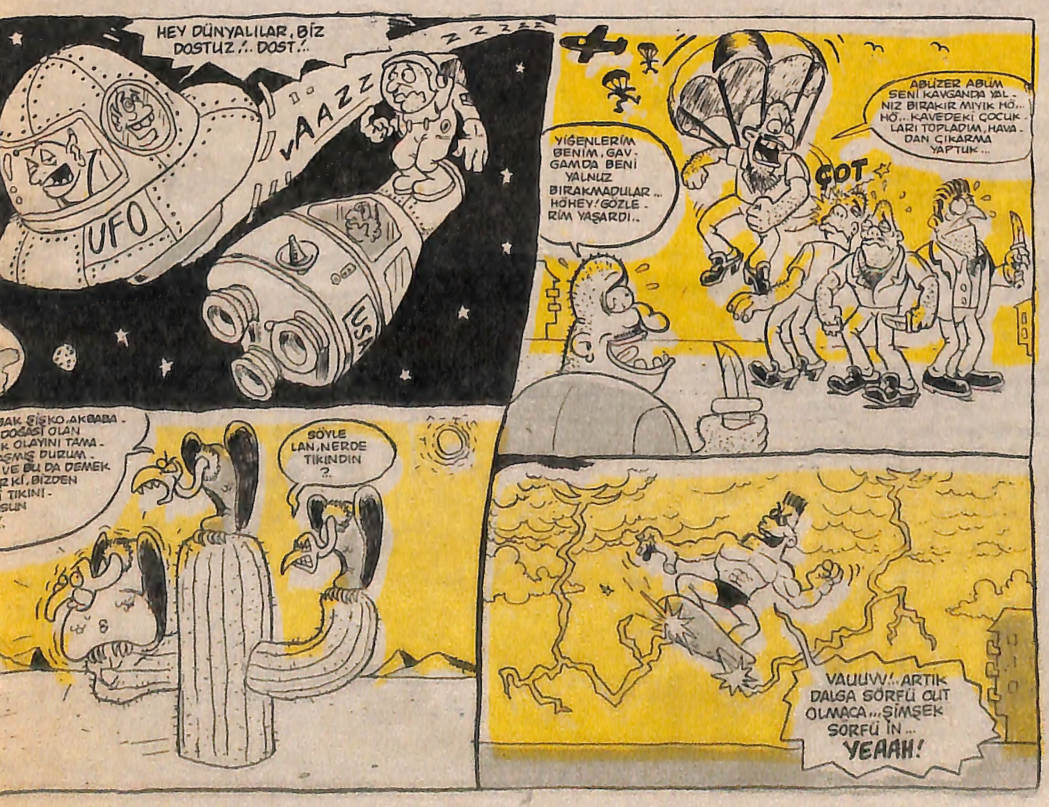


...'NIN ...LERİ

A. FUAT ÇAKMAK (?)
Fuat, karikatüründe kompozisyon diye birşey yok. Baştan sona savrukça yapılmış bir çalışma... Pencerenin hali ne öyle? Arka planda takvim ve diploma çizmeyeçalışmışsın ama olmamış. Unutma, eğer karikatür çizmek istiyorsan sabırla çalışmalısın. Sana tavsiyem; karikatür çizerken sevdiğin çizerlerden kopya al. Başarıya ulaşacaksındır. Espri güzel çalışmalarını bekliyorum...

NUMAN KODAL (ANKARA)
Sevgili Numan, karikatürün genelde iyi fakat sen de diğer arkadaşların gibi savruk çiziyorsun. Önplanda konuşan adamın vücudu hemen hemen kafasıyla aynı o-rantıda. Elleri de hiç belli olmuyor. İmzana gösterdiğin özeni çizgine de yansıtırsan güzel eserler çıkaracağına eminim. Sen de kendine örnek bir karikatürcü bul ve onu taklit et...

FETHİ KAHRAMAN (İSTANBUL)
Fethicim, karikatür gerçekten güzel, kompozisyon da gayet iyi sayılır. Tiplerin de komik, esprin de güzel. Yalnız ilk karede çizdiğin televizyonla ikinci karede çizdiğin televizyon birbirini haç tutmuyor. Senin de sorunun diğer arkadaşlar gibi sabırsız olman. Unutma ki sabırsız olursan çizemezsin. Sabırla çok güzel eserler ortaya koyabilirsin. Yeni işlerini bekliyorum.



Sokak Lambası

Turgut Yılmaz

BAŞYAZI

BİZ BİZE YARIŞMA

Merhaba okuyucularım. Şimdi sizlere birkaç bin tane soru soracağım. (Susun burda soruları ben sorarım) Bilenler olursa onları paraya boğacağım... Boğulmaya hazır bir ambians hissediyorum. Yalnız can simidi kullanmak yasak. Ödülünüz tam tamına 10 milyar 975 milyon 542 bin 327 lira 50 kuruştur.

1— Nimıdam diren?
2— Çat kasa?
3— Tıyor hamya usunuz?
4— Taçada fikap hat?
5— Ren oniz kiney çenne asve?

Şifreleri çözün basit cevapları verin... Verebilirseniz tabi... Fakat durun insaf damarlarım ağlıyor. Ve diyorum ki en az üçünü cevaplayın yine kazanacaksınız. (Yalnız 375 lira 50 kuruş eksik vereceğiz) Hadi bakalım kağıda kaleme bir yapışın. Adresi söylemiyorum. (Görünen köy klavuz istemez)

Not: Bu yarışma sayısız noter huzurunda yalancıktan yapılmaktadır.

HULUSİ TEMPRA

ÇAKAL

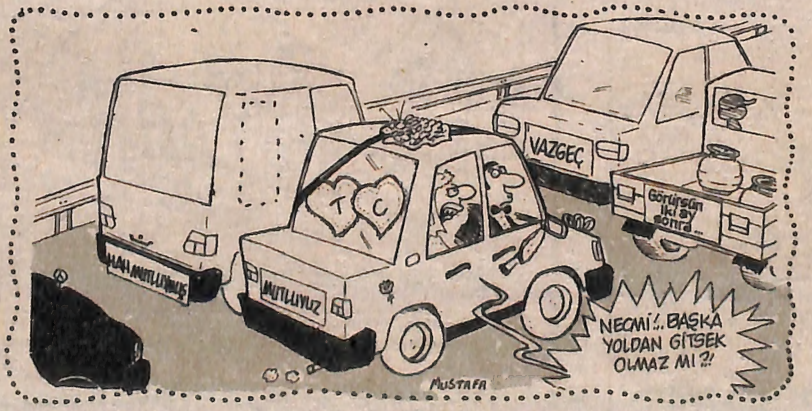
KAÇAN'IN GÖZÜNDEN KAÇAN KAÇIK SAYFA

ASIM AMCADAN ŞİİRLER

Bülbülün feryadı

Bu gece bitmek bilmedi
Kulaklarda çınlayan, dışarıda esen fırtınalardan mı?
Dört bir yandan gelen çığlıklardan mıydı?
Beni üşüten rüzgarlar
Ve içimi yakan alevler
Derinden derine iniltiler
Belki de dışarıda esen kış gecesinin rüzgarıydı

ASIM AMCA



Çizgisi alınmış Sözcükler

YAKUP ELGÜN

Yürüyüş

Kardeşim bu nasıl bir iştir!..

Gazete okuyor, TV seyrediyorum...

Bir görüntü var ki yorumsuz geçemiyorum...

Ne midir görüntü... Görüntü, memurlar...

Memurların yürümesidir olayım...

Madem imkansızlıklar içinde kıvrandıklarını söylüyorlar... Zaten pankartlarıyla da dile getiriyorlar...

İyi de siz söyleyin... Bunlar yürüyecek enerjiyi nerden buluyorlar... Ufacık maaşla ev geçindirir, aile geçindirir, kendini geçindirirler... Bir de yürüyüşe bile katılırlar... Nerden bulurlar bu enerjinin kaynağını... Nedir güçlerine derman olan... Biraz lükse kaçmıyorlar mı?..

Yoksa bu memurlar... Yürüyen memurlar... "işlerini bilen" cinslerden mi?.. diyesim gelse de... Biliyorum ki öyle de değil!..

Ya o zaman nedir bu durumu açıklayan!..

İyisi mi bir "doping kontrolü" yapılsın... Yürüyüşçülerden kan numunesi alınsın... Daha önemlisi diş aralarından yiyecek numunesi alınsın...

Alınsın da olay biraz olsun aydınlansın...

Psikolog

Herkesler psikologlarına gider oldu... Psikolaşmak için... Dertten, kederden, stresten ve de düşüncelerden soyutlanmak için...

Aslında psikologtan medet ummak... Biraz da kendini psikolojik olarak tedavi etmekle mümkün... siz başlangıcı yapacak gerisini psikoloğunuza bırakacaksınız... Herşeyi ona bırakırsanız, ihtimal ki o da sizi Bakırköy'e bırakır...

İyi de... Ya psikoloğun böyle bir ihtiyacı varsa;

1- Bu durumda aynaya bakıp... Bir söylese kendine... Bir tedavi etse kendini... Durumunu... Ortamı kurtarır mı?

2- Kendini tedavi ederken... Eski bir hastası girmek isteyince odaya... Meşgulüm mü der?

3- Ya da psikologluğuna inanmayıp anasının dizine demir mi atar?..

4- Yoksa medeni cesaretiyle ünlü bir psikoloğa mı gider?...

5- Diyelim psikoloğa gitti... O mesleki indirim yapar mı?.. Yoksa meslekten indirimi mi uygun görür?..

6- İkisi konsültasyon yapar mı?..

7- Yaparlarsa... Hasta olanı, paranın %50'sini ister mi?..

Aman boşluk kalmasın

Kitapçı dükkanı...

Kitap alanlardan biri... Kitabıyla kasaya doğru ilerliyor ve kasiyere;

— Lütfen bakar mısınız?.. Bu elimdeki 26 mm olmalıydı... Tamam mı acaba?

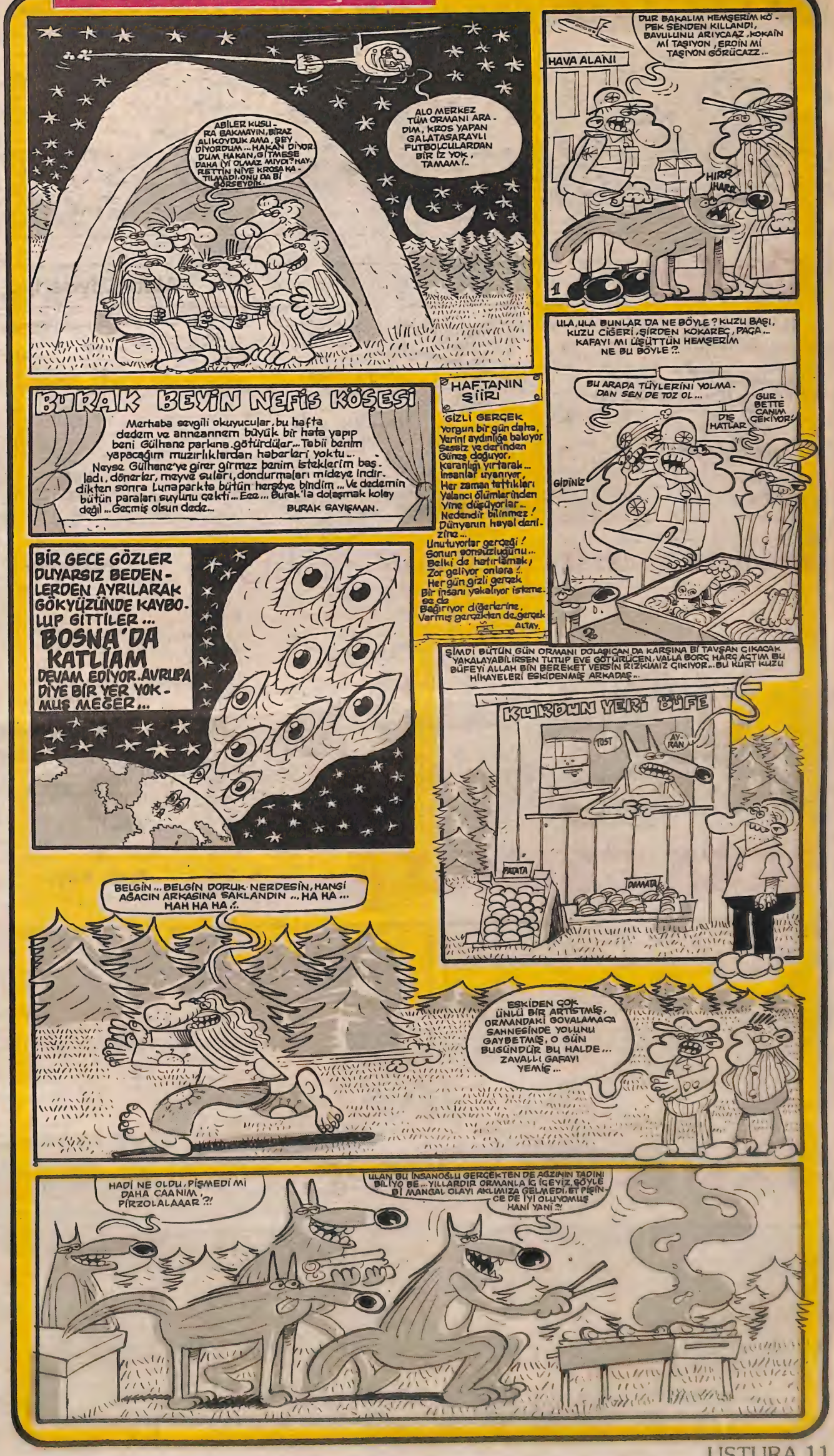
Dediğinde kasiyer müşteriye;

— Sizde mi kütüphane boşluğu için alıyorsunuz bu kitabı?..

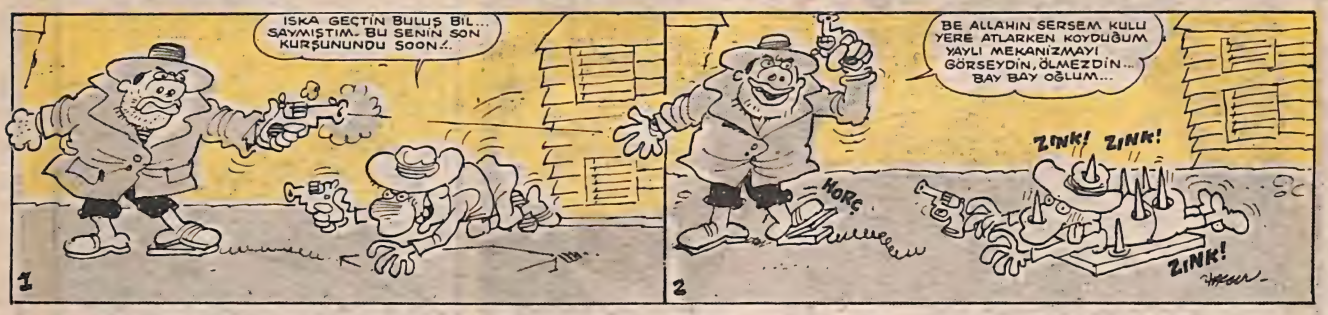
— Hayır!.. Ben kütüphanemi son milimine kadar denkleştirdim... Bu benim çalışma masam için...

Bir ayağı biraz kısa da... Biraz aksıyor da...

FATİH KAÇAN



BULUŞ BİLL — Hasan

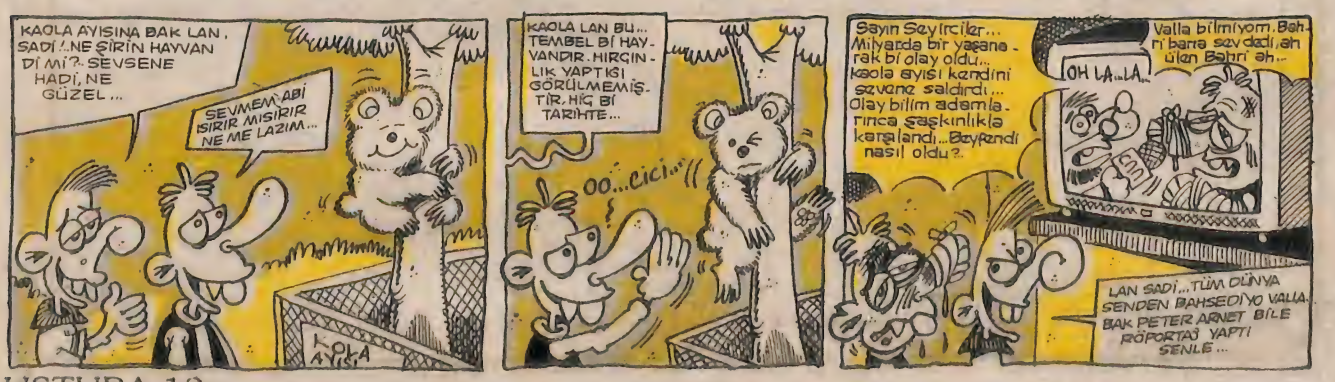


Çemkin — Akın Çavdarlı

Fener'in Fedaisi CAMIŞOĞLU ÖMEL — Hüseyin

BABA ERENLER — Fatih Kaçan

ŞANSSIZ SADİ — SADIK PALA



fanatic klipler

Yazan: Keskinüddin Mürteza KARAFETVA

Gelse idi o Butros meclise...

Muhterem fanatik, fundemantalist, barbar, gerici, çağdışı, kanı petrol (!), canı globalleşme(!), vatanı cihanda sulh(!), hükümeti laik paspas kardeşlerim, 'islami kesimdaş'larım.

Evet, Butros Gali denilen ve nicedir boyunlarını keskin taraflarımıza sürtüp duran o eceli gelen itler ittifakının mücessem bir ifadesi olan esfel–i safilin gelmedi.

Keşke gelseydi!

Bir kılıç kalkan ekibi ve dahi âlâ–yı vâlâ ile başlayacak bir karşılama merasimi tertip etme palan ve içtihad hevesim kursağımda kaldı. Şöyle ki:

1– O menhus kıpti'yi havaalanında kılıçlarına İSKİ suyu verilmek suretiyle keskinleştirilmiş bir kılıç kalkan ekibi karşılamalı ve bahusus son yıllarda İslam Ümmetine karşı icraatlarına minnettarlığımızın bir ifadesi olmak üzre, davul–zurnanın ritmine uygun olarak mendebur laşesinin muhtelif kısımlarında, muhtelif çap ve ebatlarda yarık, kesik ve sair; kanının rengi hususundaki milli merakımızı giderici taltifatlarda bulunulmalı idi. Fakat bunların öldürmeyip inletici dozda olmasına muazzam gayret sarfedilmeli idi.

2– Şöyle onbin kadar köktenci kardeşimizden müteşekkil bir resm–i geçit ekibi nemrud'un etrafında halkalanmalı idi. Bu ekibin tüm ferdlerinin başlarında fes, sarık mümkünse örümcek ağı bulunmalı; ağızlarına vampir dişleri takılmalı, ellerinde orak, testere gibi aksesuarat bulunmalı, ayaklarında kara şalvar ve kırmızı takunyalar olmalı idi. Başlarında mümkünse Baraqbaros Hayreddin yahut Fatih Sultan Mehmet'e benzeyen bir koro başı bulunmalı ve birağızdan şu karşılama marşı terennüm edilmeli idi:

"Atem tutem men seni
Petrole katem men seni
Bill Clinton gelende loooy
Ögüne atem men senii..!"

3– Bu onbin kişi onu omuzlara almalı ve o meymenetsiz herif kılıç–kalkan ekibinin icraatından pişman olup kendimizi affettirmek istediğimiz zehabına iyice kapılıncaya dek omuzda taşınarak en yakın Rahmi Koç Holding ürünleri bayiine götürülmeli idi. Burada kendisine damardan bir miktar Irak Petrolü zerkedilip bilahere yanlışlık için diplomatik bir lisan ile özür dilenerek derhal en yakın Boşnak Hastanesine ulaştırılmalı idi. Tedavi edileceği umudundaki o belhum adall herif orada Bosna'dan gelmiş yaralıları bir nebze eğlendirmesi için kuvvetli bir ateşin üzerine konmuş bir sacın üstüne çıkarılarak Paris'te zennelerin nasıl bayıldığı numarasını yapmaya zorlanmalı idi...

4– Hastaneden alınıp Ayasofya Camisi önüne getirilmeli ve orada da Saraydan Kız Kaçırma Balesi'nden bir sahneyi icra etmesi istenmeli, eğer etmez ise Somali'den getirilmiş bir grup aç kardeşimizin insafına bırakılacağı söylenmeli, o da olmaz ise Aczmendi kılığına sokulup CHP yahut STAR'da Uğur Mumcu–Bahriye Üçok–Sivas ve Jak kamhi suikastlerinin müsebbibi ilan edilerek Türk Polisi'nin insafına bırakılacağı ve yahut ta başına başörtü bağlanıp Cem Özer'in programına çıkarılacağı tehdidinde bulunulmalı ve dinsizin hakkından imansızın geleceği hakikati münasip bir dille anlatılmalı idi...

5– Çeşitli ibretamiz merasimlerden sonra üç kulhuvallah bir elham ile başı kesilip bir mızrağın ucuna takılmalı ve "bunlar biraz kan dökerse rahatlayıp bizimle bir müddet uğraşmazlar" düşüncesiyle darbe çağırmaktan vazgeçip seyredecek olan laikperest zevatın alınlarına kanından birer parmak sürülmeli idi... Bu sürme işini törenlerde hazır bulunacak olan Rauf Denktaş yapmalı idi...

6– Nalet cesedi hayali ihracatçılarımıza birinci dereceden ihraç malı etiketiyle geldiği yere ihrac edilmek üzere teslim edilip, kellesi dahi bir amerikan bayrağına sarılıp "dostluk ve işbirliğinin bir ifadesi" olmak üzere Israil Başbakanına postalanmalı idi...

Heyhat ki bu plan icra edilemiyor. Lakin onu davet eden, taltif edecek olan, elini eteğini öpüp yalacak olan zümre–i mendebur buradadır ve durum; kendilerine daha sıcak, daha yakın bir alaka göstermemiz için sabırsızlandıklarının müşahhas bir göstergesidir...

Haydi Türkiye!

MEHMET EFE

MAĞLUP EDİLEMEYENLER

Hasan Kaçan
Şafak Tavkul

- ÖZET -
Şafak Tavkul'un kasa ile uçurtma yaptığı paha biçilmez Osmanlı el yazmalarını ele geçirmek amacıyla bütün mafiya birbirine girer... Kont Ardakular tam uçurtma ile helikoptere bineceği sırada Hasan ayağından yakalar... BZZZZZ...

UÇ... UÇURTMA GİDİYOR... KURTARIN ONUUU!..

Bu arada, yerde Mahya baba ve adamları...

ÇABUK UÇURTMANIN PEŞİNE DÜŞÜN... DENİZCİLERE VE HAVACILARA İKİ NUMARALI BİLDİRİ...

GİTTİ, GİDİYOOR, DÖNER Mİ BİLMEEM?!

SAKİN OLMALIYIM... SALAK HERİFLER UÇURTMANIN UÇTUĞU YÖNE DOĞRU PEŞİNE DÜŞTÜLER... HALBUKİ RÜZGAR KIBLE VE KEŞİŞLEMEDEN İKİ İLA DÖRT KUVVETİNDE ESİYOR... BİRAZ SONRA RÜZGAR DÖNECEK...

DÜŞÜN PEŞİNE... HOBAREEY!..

VROONN

VROOM!

ÖYLEYSE BİZ TAM TERS YÖNE GİDECEEZ... HAYDİ ASIM AMCA ATLA...

GİDELİM YAVRUM ŞAFAK, BU GİDENLER PEK SALAK!..

VROOMM!

MAHYA BABA, UÇURTMA GERİ DÖNDÜ!..

ÇABUK KIR DİREKSİYONU...

O NASIL DÖNÜŞ ÖYLE EŞŞOLUSU... PARDON, PARDON...

AHH!.. ULAN EHLİYETİ KURSTAN MI ALDIN BE?!

ÇATIRDAAK!

GÖZÜNÜ SEVDİĞİM YUVARLAK FARLI MERSEDESİM... ÜHÜ ÜHÜ... ÇABUK MOTOR YAĞI GETİRİN, CAN ÇEKİŞİYO ARABAM...

ASIM AMCA, BAK GÖRDÜN MÜ, UÇURTMA BİZİM DEDİĞİMİZ TARAFA DÖNDÜ...

A-LO... A-LO... SAYIN BYANKA NHADİR BEN ARDAKULAR, NEREDESİNİZ?..

TAM TEPENDEYİZ SALAK HERİF, Bİ ÇUVAL AVOKADOYU, PARDON İNCİRİ BERBAT ETTİN...

AMA GENE DE ÇABALARINI KARŞILIKSIZ BIRAKMICAZ, SALLA BOMBAYI BOMBİLİ...

VINNNN

KABOOUM

HİYY, O SES DE NEYDİ ÖYLE... YOKSAM ROT SİTEVİRT KONSERİ Mİ BAŞLADI...

AMMAN AĞZINI YİĞİDİM, ŞAFAĞIM BAK UÇURTMA AĞACA TAKILDI...

SEN ARABADA BEKLE ASIM AMCA, BU İŞ BİTMİŞTİR...

İŞTE KAPTIM UÇURTMAYI... OH BE!.. POLİS KORKUSU BİTTİ ARTIK..!

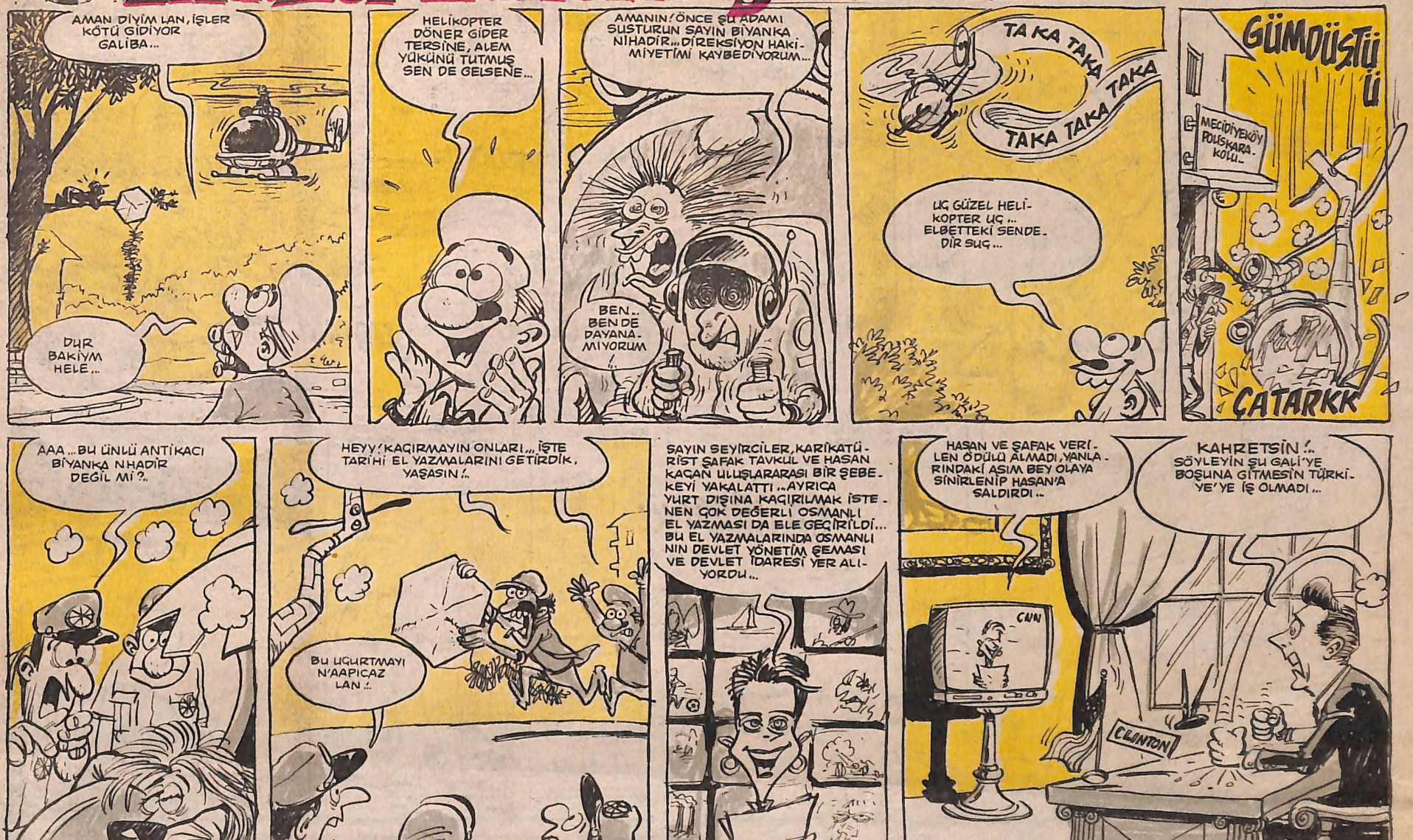
ANNECİYM!..

RA TA TA TA TA TA

DUR KIMILDAMA, SAKIN EL SÜRME O UÇURMAYA, YOKSA BEYNİNİ DAĞITIRIM!..

Mağlup Edilemeyenler

Hasan Kaçan
Şafak Tavkul



- SON -

USTURA'ya mektup var

Uzun bir süredir şunu düşünüyorum: Acaba müslümanlar **"başarı", "zafer"** gibi kavramları neden **"madden güçlü olmak, yenmek, ezmek"** olarak düşünüyorlar?

Ustura yazarı Mehmet EFE, Hakan ALBAYRAK ile birlikte katıldığı bir söyleşide **"Müslümanlar uzun zamandır bir zafer'e muhtaç. Bir zafer kazansalar kendilerine gelecekler"** mealinde sözler sarfetmiş.

Acaba diyorum ki; Müslümanlar **"savaş kazanmak"** yerine, **"ibadetlerini tam ve düzenli bir biçimde yapmak; kulluk vazifeleri neyi gerektiriyorsa ona göre davranmak ve Rabb'lerini esmasıyla tanıyıp tam anlamıyla abd olmak"** gibi şeyleri niye düşünmezler? Bu şekilde düşünselerdi, **Afganistan'daki müslümanlar**, kâfirlere karşı zafer kazandıktan sonra **(küçük cihad)** birbirlerine düşmezlerdi **(büyük cihad)**.

Acaba diyorum ki; İnsanlardan **RP**'ye oy vermelerinin istendiği kadar, **RP**'nin iktidara gelmesi istendiği kadar; insanların namaz kılması istenseydi, oruç tutması istenseydi, Allah'ın emir ve yasaklarına riayet etmesi dilenseydi, neler olurdu?

Siz **"Allah'a kulluk etmeyen"** ama özgür bir ülke olan **Filistin**'i mi istersiniz; yoksa, **"bağımsız bir ülke"** olmayan ama dindar insanlardan müteşekkil bir **Filistin**'i mi?

Biraz düşünmek gerekiyor...

Metin Gencal/ANKARA

Sayın TURGAN ÖZER'e:

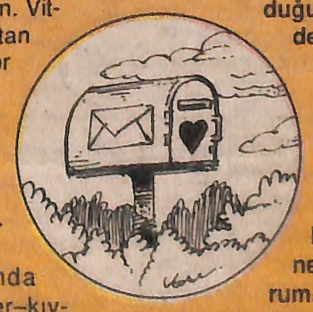
Siz bir sosyal demokrat imişsiniz. Ben de bir fundemantalistim. Yani, sizin 40–50 yıllık bir maziniz, benimse 1400 senelik bir mazim var. **"İslam'ı, bu ülkenin bir gerçeği"** olarak görüyormuşsunuz. Bilakis Turgan Bey, bu ülkede 1000 senedir İSLÂM var. Siz ise, 40–50 senedir bu ülkenin baş belasısınız. Zira; 1000 senedir 72 milleti **"kardeş"** olarak yaşatan İSLÂM iken sayenizde farklı bir milletten **"bir ferd"** olsa bile; TC'ye düşman **"devlet"** kurmaya yelteleniyor.

"İslam'ı ya da İslamcıları alternatif" olarak görüyormuşsunuz. Oysa; **İslam bizzat ALTERNATİFSİZDİR** ve ancak O'nun alternatifi olmaya çalışan 40–50 yıllık ne idüğü belirsiz ideolojiler vardır.

İslamî neşriyatı eleştirmişsiniz. Pek çoğunda haklısınız. Ancak; 1983'e kadar her alanda olduğu gibi, bu alanda da bir **"yılan ezercesine"** bu kesimin ezildiğini gözünüzden kaçırmayın. Şunu da belirtmeliyim ki; 83'de emekleme dönemine geçen İslamî neşriyattan birisi, bir zamanların 600–700 bin satan **Cumhuriyet**'inden şu an tam 10 kat daha fazla satıyor. **Bunun sebebi ne ola Turgan Bey?**

Aksiyon'la **İzlenim**'i **Tempo** gibi dergilerin taklidi olarak sunmuşsunuz. Peki **"Tempo gibi dergiler"** kimin taklidi? Demek **"İslamcı olmak, kötü yola düşmek gibi!"** Etmeyin Turgan Bey! Ya sizin kötü kavramınız insanlığın tarih boyunca birleştiği **"kötü"** kavramı değil; ya da **"İslam–İslamcı"** kavramlarını anlayamamışsınız! Ne de olsa **"bal yemekle ağız tatlanmıyor"**, haklısınız.

Sizin **"mizah"** konusundaki sözlerinize katılmamakla birlikte; İslâmî Camia'nın **"mizah tutukluğu"** konusuna katılıyorum. Ancak; sizin de belirttiğiniz gibi; bizim **"özgün mizahımız"** henüz tarihimizde saklı durmaktadır. O nedenle; eleştirirken "o mizah"a göre eleştiriniz lütfen. Vitrine bakarak mağazayı toptan tahkir etmek insafa sığmıyor çünkü.



Not: Dalgın Karanfil ile mektuplaşmak istiyorum.

Muhammed Osman ÖZTÜRK
Saray Arkası Sk. 29/3
80090 Taksim/İSTANBUL

Ustura'nın 44. sayısında mektubu yayınlanan, değer–kıymet bilmez , saygı denen şeyden habersiz arkadaşım...

Son derece imalı, fena halde gönderme yaptığın yazını üzülerek ve biraz da kızgınlıkla okudum.

Yazında değerli yazarımız **Aziz Nesin**'in ölümüne bir göndermede bulunmuşsun. Ben dindar biri değilim. Müslümanlık dinine inanmakla birlikte iyi bir müslüman olduğum söylenemez. Ama güzel dinimiz hakkında da hiç bilgisiz sayılmam.

Öncelikle bildiğim şudur ki: **Bizim dinimiz ölülerin arkasından kötü konuşmayı yasaklamıştır.** Yaşarken ne yapmış olursa olsun artık o bu dünyadan gitmiştir ve Tanrı onun hakkında gerçek kararı verecektir.

Dolayısıyla sayın **Aziz Nesin'e hakaretlerle yüklü yazınızı şiddetle kınıyorum.** Bu dinimiz açısından da böyle.

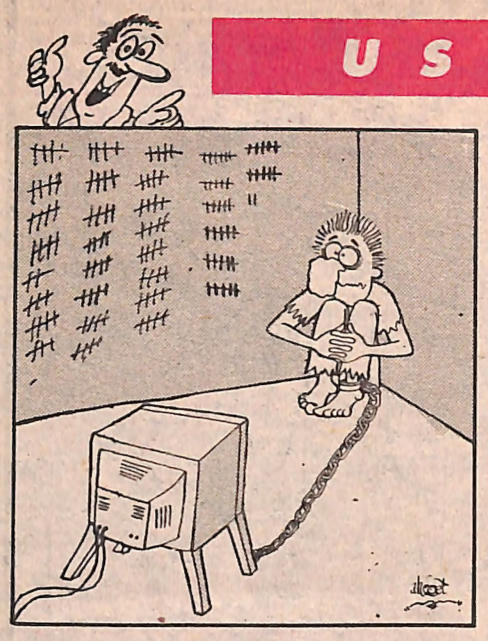
Sizin de bildiğiniz gibi bu ülkede **"Aydın"** insan kolay kolay yetişmiyor. Yetişenler de anlaşılamadan ve değeri bilinemeden yokolup gidiyor. **Böylesi bir ülkede bir "Aydın"a karşı tutunmuş olduğunuz tavır insancıl yönden de hiç doğru değil.**

Üstüne üstlük mektubunuzda anlattığınız olayın da gerçekten olup olmadığı konusunda ciddi şüphelerim var. **Ben güzel peygamberimizin o şekilde konuşmuş olduğunu zannetmiyorum, hatta inanmıyorum. Zaten bizim dinimizin içine o kadar çok yalan, uydurma şeyler sokulmuş ki...** Bu hadis kitaplarının ve tarihi olayları anlatan kitapların yazdıklarının neredeyse tamamı uydurma şeyler.

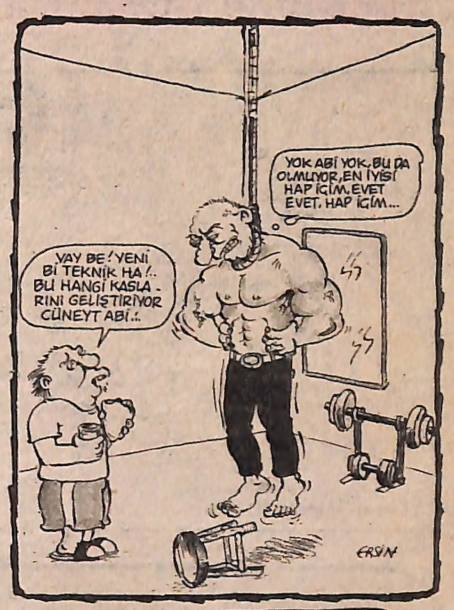
Lütfen yazdıklarınız bir kez daha gözden geçirin ve sizin gibi dar düşünceli insanların yüzünden dinimizin adının lekelendiğini unutmayın. **(Bu arada, Aziz Nesin hakkında kısmen de olsa güzel şeyler yazan S.M. rumuzlu arkadaşı kutluyorum)**

(Devamı 15. sayfada)

USTURA'NIN KALFALARI



ERSİN BAŞOK



(14. sayfadan devam)

Herşeye rağmen sevgilerle...

Mehtap Çakır/Bornova

Sevgi adına seviyesizlik çelişkisine düşmüş olan, pek değerli **Ubeydullah** kardeşim,

Bu ülkeden **Bediüzzaman'lar, Necip Fazıl'lar, M.Zahid Kotku'lar** bir kervanın silsilesi gibi arkalarında derin izler bırakarak ahirete irtihal ettiler. Bu büyüklerimizin hiçbirisi **"Bu devlet bizim değildir"** dememiştir. Bilakis, imanı yanan bir gençliğin önüne geçmişler ve bir büyük şahlanışın önderliğini yapmışlardır. **Bu büyüklerimizin hepsi birer büyük vatanperverdirler.** Bu coğrafyanın insanlarının kapasitesini ve ruh zenginliklerini en güzel şekliyle kanalize etmişler ama **hicret etmemişlerdir.** İnsanların birşeyleri silahla değil, fikirle yapabileceklerini bu ülkenin insanlarına aşılamışlardır, elhamdülillah aşı tutmuştur da...

"Dinsiz vatan, benim vatanım değildir, küfür devleti" gibi sözlere de kulağımız aşina, aynı zamanda karnımız toktur. Böyle bir tanımlama neredeyse **(iktidarlar veçhile düşünülürse)** bütün İslâm milletlerini vatansız bırakmak demektir. Oysa, iktidarlar hasebiyle durum değişse de vatan yine tektir, problem orada yaşayan insanların üzerinde aranmalıdır. **"Layık olduklarınızla idare edilirsiniz"** hadis-i şerifi de öz olarak bütün bunları ifade ediyor. Hicret etmek yerine önce kendimizi, sonra da oraları düzeltmek en temel vazifelerimizden olsa gerektir.

Bu ülkeye **"M.Akif kadar hizmet etmemiş bir insan olarak"** en az onun kadar vatanperver olmayı kendime şiar edinirim. Nice yatarıyla, şehidiyle, evliyasıyla bu ülke çok şeyi bağrında besleyen, yaşatan bir nadide coğrafyadır. **Kaldı ki benim bu söylemim "Irkçı" olmamı gerektiriyorsa Türkiye'nin en büyük ırkçısı benim.**

İslâm coğrafyasının bölük-pörçük olduğu bu günlerde, İslâm nâmına, vatanlarımızı ve devletlerimizi kendimizden **"dinsiz"** diyerek tecrit etmek **«asıl izanı ve insafı»** gerektiren bir basiretsizlik olur. Oysa müslüman basiret sahibidir. Cepheyi terketmeyi değil, mücadeleyi esas alır.

Kayserili ENES

Herkese ve de özellikle Ustura'nın yönetici takımına selam...

Benim son haftalarda bir derdim var ve derdimin çözümü de Ustura'nın idarecilerinde. Şöyle ki:

Ben **Ustura** ile birlikte sıcacık bir gazete tanıdım: **Yeni Şafak. Yeni Şafak, Ustura**'nın ilk ilave olarak verildiği sayıda **Hasan Kaçan**'ın da belirttiği gibi **"Türkiye'nin Gazetesi"** iddiasında ve yolunda bir gazete idi. Kimliğini açıkça ortaya koymuştu ama bağnaz değildi, eleştiriye açık bir görüntü veriyordu ve en önemlisi **"borazan"** değildi. Ben de bu gazeteyi çok sevdim, **"işte tam aradığım şekilde bir gazete"** dedim kendime.

Günler geçti ve aynen **Ustura**'da olduğu gibi **Yeni Şafak**'ın da müptelası olmuştum. Ufak tefek kusurları olsa da **(haber eksikliği gibi...) "adam olacak"** bir görüntü arzediyordu **Yeni Şafak.**

Ama birden birşeyler oldu. **Gazete son bir-birbuçuk aydır acaip değişti.** Haberler gittikçe azaldı, yorumlar yavanlaştı, inceleme-araştırma dizileri eski tadını kaybetti. **Üstüne üstlük gazetenin özellikle RP ile ilgili haberlerinde buram buram "taraftarlık" kokuyordu.** Bir müslüman ama Refahçı olmayan bir insan olarak bu beni rahatsız etti. **Öyleyse bu gazetenin Refah yanlısı o gazeteden ne farkı kalmıştı ki?** Artık **Yeni Şafak** gazetesi **"Türkiye"**nin gazetesi olmaktan çıkmış, **"% 20?"**nin gazetesi ol(muştu)du.

Ben de bu durumda **Ustura**'nın **Yeni Şafak**'la birlikte çıkma kararını gözden geçirmesini ve **bağımsız bir yayın organı olârak hayatını devam ettirmesini diliyorum.**

Bekir Tarhuncu/Gönen

Öncelikle değerli **USTURA** çalışanlarına ve kıymetli okurlarına saygılarımı sunuyorum.

Dalında büyük bir boşluğu dolduran dergimiz **USTURA**'nın yayımlanmasında büyük emek ve özveri sarfeden çalışanlarına ALLAH (CC)'dan başarılar dileniyorum.

USTURA dergisini yayımlandığı ilk günlerde takip etmeye çalışmış fakat o zamanlar etkilenmemiş, benzeri dergiler gibi kısa bir süre sonra yok olacağını düşünmüştüm. Bu nedenle fazla ilgilenmemiştim. Ancak birkaç ay önce **KANAL 7**'de **HASAN KAÇAN**'ın hazırlayıp sunduğu bir programda **USTURA** çalışanları ile yapılan tatlı sohbet düşüncelerimin değişmesine vesile oldu. **USTURA'yı çıkarmak ve devam ettirebilmek için çalışanların ne denli fedakârlıklar yaptıklarını farkettim.** İzlenimlerim sonucunda derginin tam bir aile olduğunu, çalışanların birbirlerine karşı muhabbetlerinin samimiyetlerini gördüm ve açıkçası çok etkilendim. Allahû Teâlâ'dan **USTURA** çalışanlarına azim ve sabır bahşetmesi için dua dilendim. kendi kendime de **USTURA**'yı en azından haftada bir alarak karınca misali destek olmaya karar vermiştim.

Kendime verdiğim sözü **ALLAH (CC)**'ın izniyle tutmaya çalışıyorum. **(Gerçi Pazar günleri Yeni Şafak'la dağıtılan dergi birkaç saat içerisinde tükeniyor ama gene de almaya çalışıyorum)** Geçenlerde **USTURA**'nın farklılaşacağını söylemiştiniz. Dergiyi ilerleyen sayılarda takip edince gerçekten farklılaşma yoluna girdiğinizi gördüm.

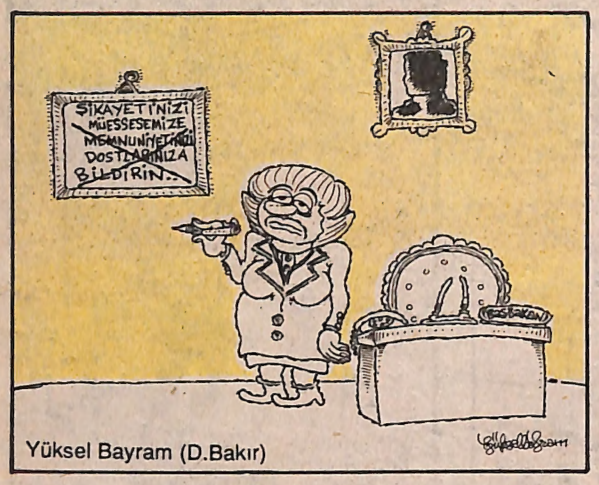
Keskinleşen USTURA itiraf edeyim ki; önceki sayılara nazaran çok daha güzel ve etkileyici. Tabiri caiz ise **"Körelmeye yüz tutan Ustura bilenmeye başlanmış gözüküyor."** Derginizde sizi sıkıntıya sokan maddi külfetlerden kurtulduğunuzu yayınlarınızı bundan sonra daha daha güzel hâle getireceğinizi yazmışsınız. Bu beni bir **USTURA** okuru olarak çok sevindirdi. İnşallah daha da rahatlar, maddi sorunların hepsini ortadan kaldırırsınız.

Daha KESKİN USTURA'lara diyorum.

Özkan Bodurlar/ERZURUM

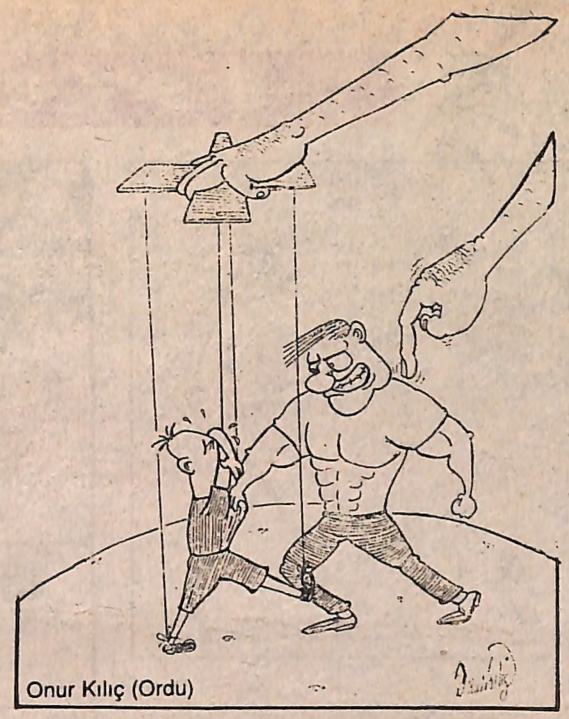
USTURA'NIN USTALARI

USTURACILAR, yayınlanan karikatürlerinize 300 bin TL ödüyoruz



Yüksel Bayram (D.Bakır)

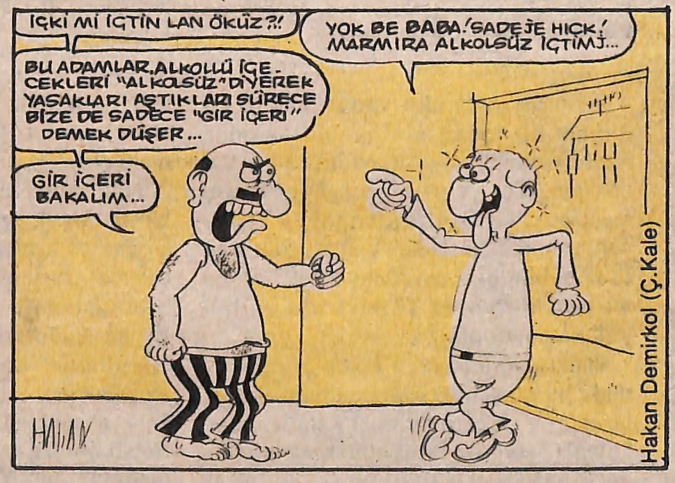
Ahmet Ercan (İstanbul)



Onur Kılıç (Ordu)

Selim Birdal (Kocaeli)

Ersin Başok (Kayseri)



Hakan Demirkol (Ç.Kale)

Yusuf

Seyit Kaya (Ankara)

Ramazan Özçelik (Lüleburgaz)

KESKİN USTURA
Haftalık mizah dergisi
23 Temmuz 1995 • Sayı:45

Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: U Yayıncılık Reklam ve Tanıtım Hiz. LTD. ŞTİ. Adına: Serap Kaçan
Genel Yönetmen: Hasan Kaçan
Yayın Koordinatörü: Fahreddin Dal

Yazar ve Çizerler: Yusuf Akıncı - Ulvi Alacakaptan - Erkan Ertürk - Hüseyin Cırık - Akın Çavdarlı - Dağıstan Çetinkaya - Gökhan Çilek - Mümin Durmaz - Suat Gönülay - Ragıp Derin - Fatih Kaçan - Hasan Kaçan - Ahmet Keskin - Lütfü Öflaz - Bülent Oran - Sadık Pala - İbrahim Sadri - Cem Şeker - Şafak Tavkul - Turgay Tuğsuz - Murat Tunalı - Turgut Yılmaz - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Ofset Hazırlık:** Divan Prodüksiyon Tasarım - **Baskı:** Teryay **Adres:** Büyükdere cad. Raşit Rıza Sk. Kamiloğlu İşhanı No. 10/5 Mecidiyeköy/İSTANBUL **Tel:** (0212) 211 26 22-211 32 88 Fax: (0212) 211 32 88